

centre dramatique

du 8
au 13 mai
2018

**cinéma
architecture
musique
philosophie
peinture
théâtre
politique
poésie**

Hétérophonies / 68

Aubervilliers

La Commune décide de célébrer mai 68 en proposant une semaine d'université idéale. Dans les murs du théâtre et dans la douceur du square Stalingrad, un campus rêvé se réinvente. Avec d'abord des cours : un enseignement révolutionnaire de la poésie, du cinéma, du théâtre, de la musique, des mathématiques, de l'architecture et de la politique. Pour voir ce qui s'est inventé et demande encore à l'être dans la conception de la réalité portée par ces disciplines. La science, l'art, la pensée politique redeviennent des vrais outils de révolution culturelle. Avec ensuite des ateliers de pratique, parce que les révolutions formelles, ça s'expérimente. Puis des séances de délibération, pour faire le point sur nos questions, débattre encore de ce que cette université rêvée aura réveillé en nous de désirs, de grands problèmes, d'intuitions à résoudre, mais aussi de manières nouvelles de nous parler et d'apprendre. Nous y rencontrerons ainsi la jeunesse militante actuelle, celle des facs occupées, des quartiers mobilisés. Elle nous livrera ses questions, ses manières de voir et de faire et nous proposerons le début d'un lieu intergénérationnel, une sorte de club politique, où s'aider à penser, à 3, voire à 4 générations, l'action de demain. Nous redécouvrirons la planète des pays où quelque chose, en dépit de la dureté, bouge et donne des raisons d'espérer : Maroc, Iran, Kurdistan, Mexique, Afrique du Sud, Corée du sud etc. et nous bâtirons un programme de voyages politiques pour les années à venir.

Et enfin il y aura des spectacles expérimentaux, pour continuer à chercher et à déclarer la joie, l'audace, la liberté d'une humanité qui met le désir et l'amour de la justice aux commandes. Et bien sûr, parce que c'est mai, la fête. Le parc. Le ciel et la beauté.

Bref, c'est allumé et galvanisant. Venez donc vous enfermer avec nous ! Aventuriers de l'esprit, affamés de jeunesse, occupez notre théâtre !

Toutes les activités de cette semaine seront librement ouvertes à chacun, sans condition d'inscription préalable et sans frais de participation.

La Commune
centre dramatique national
Aubervilliers

2 rue Édouard Poisson
93 300 Aubervilliers
+33 (0)1 48 33 16 16

lacommune-aubervilliers.fr
M° Aubervilliers-Pantier
Quatre Chemins

Ateliers

Mathématiques

10H-11H
EN PETITE SALLE

Les « maths modernes » peuvent-elles éclairer nos différentes modernités esthétiques et politiques ?
Exemple de quelques notions au cœur des mathématiques contemporaines.

MARDI 8 MAI

Les « maths modernes » ?

MERCREDI 9 MAI

Singularité ?

VENDREDI 11 MAI

Formalisation ?

SAMEDI 12 MAI

**Adjonction –
Extension ?**

Politique

11H-12H
EN PETITE SALLE

Qu'en a-t-il été des politiques (pratiques et théoriques) de révolution au cours des années 68 en différentes situations du monde ?

MARDI 8 MAI

Révolution en Mai 68 ?

MERCREDI 9 MAI

Révolution en Italie ?

VENDREDI 11 MAI

**La Révolution culturelle
en Chine ?**

SAMEDI 12 MAI

**La Révolution guévariste
en Amérique latine ?**

Cinéma

12H-13H / 14H30-16H
AU 1^{ER} ÉTAGE

Constitution d'une équipe cinématographique travaillant collectivement à filmer la semaine puis à monter de petits films-tracts qui seront quotidiennement projetés le soir en assemblée générale.

MARDI, MERCREDI,
VENDREDI, SAMEDI

Chœur parlé

12H-13H / 14H30-16H
EN PETITE SALLE

Comment dire collectivement la poésie de langue française composée autour de 68 ? Travail puis restitution publique de poèmes écrits par Bauchau, Dupin, Lalonde, Guglielmi, Tortel et Venaille mais aussi Char, Michaux, Prévert et Ferré.

MARDI, MERCREDI,
VENDREDI, SAMEDI

Théâtre

12H-13H / 14H30-16H
EN GRANDE SALLE

Contre un principe réaliste, notre théâtre cherche une formalisation qui conduise à une nouvelle subjectivité. Et pour ce faire, l'acteur se soumet à un jeu clivé. Il doit entendre, sentir en lui deux voix au moins, disons pour aller vite, celle de l'ancien monde et celle du monde qu'il faut construire pour plus d'hospitalité à tout ce qui est. Dans le jeu de l'acteur réside une intuition de l'hétérophonie, que cet atelier souhaiterait donner à éprouver.

MARDI, MERCREDI,
VENDREDI, SAMEDI

Méthodes d'enquête

12H-13H / 14H30-16H
CAFÉTÉRIA

Comment pratiquer des enquêtes militantes (porteuses donc d'un projet d'intervention qui implique une collaboration en égalité avec les gens concernés) en différents domaines : architecture, théâtre, performances, et bien sûr politique.

MARDI 8 MAI

Politique

MERCREDI 9 MAI

Architecture

VENDREDI 11 MAI

Cinéma

SAMEDI 12 MAI

Théâtre

Rencontres et journées

MARDI 8 MAI

Poésie Classique / Moderne / Contemporaine

16H-17H30
EN PETITE SALLE

avec **Isabelle Garron**,
co-auteur avec Yves di Manno
de *Un nouveau monde*,
Poésies en France 1960-2010,
un passage anthologique

MERCREDI 9 MAI

Cinéma Classique / Moderne / Contemporain

16H-17H30
EN PETITE SALLE

avec la revue **L'art du cinéma**

JEUDI 10 MAI

Peinture

10H-11H30

Conférence-rencontre : Études du regard

*Que peut la peinture
aujourd'hui ?*

Propositions de peintres

Architecture

11H30-13H

Conférence-rencontre : des enjeux d'une alliance nouvelle entre architectes et habitants.

Problématisation de six principes
devant guider aujourd'hui
le travail architectural, à partir
d'un bilan des importantes
transformations apportées
par Mai 68 à notre discipline.

Poésie

14H30-17H

Lecture de poèmes *Restitution
d'une enquête* auprès
des poètes actifs depuis 68

SAMEDI 12 MAI

Révolutions de type nouveau au XXI^e siècle ?

14H30-17H30
EN GRANDE SALLE

Révolutions émancipatrices
R.E.D. (Reconstruction-
Extension-Déplacement)
face aux « révolutions »
conservatrices, réactives
et fascistes ?

Projection de *L'École de Mai*

18H-19H

Un film de **Denis Levy** (1979)

État du monde contemporain

21H-23H

Examiné du point de vue
de ses possibles ressources
militantes et politiques
plutôt que des ravages que
la mondialisation
capitaliste y opère.

VENDREDI 11 MAI

Discussion critique de nos
propositions militantes

Soirées et spectacles

MARDI 8 MAI

Concert Jazz – *Oui mais 68!*

18H-19H

avec **François Tusques**, piano ;
Isabel Juanpera, voix ;
Itaru Oki, trompette et flûtes ;
Claude Parle, accordéon.

Soirée d'ouverture

21H-23H

Quelles colères nous
soulèvent? Qu'y a-t-il d'in-
acceptable pour nous en
ce monde? Au demeurant,
quel est ce « nous »
et comment le mettre,
durant la semaine,
au travail d'éclaircies,
de percées, d'actions
restreintes? Hétérophonie
de déclarations, orientations
et propositions selon
une série de films, lectures,
scènes et musiques.

MERCREDI 9 MAI

Atelier – Concert

20H30-22H

Atelier d'hétérophonie
musicale sur des propositions
de **François Nicolas** (avec
des élèves du **CRR93**,
le **COS'chœur** dirigé par
Madeleine Saur et des
acteurs du Théâtre).



JEUDI 10 MAI

Rhésus, expérience hétérophonique

18H-19H

avec **Fabrice Dasse**, danseur ;
Jacques Guiavarch, écrivain ;
Nicolas Neveu, mathématicien ;
Pierre Stéphane, violoniste

Projection de *Odyssée Seconde*

21H-23H

Un film de **Sol Suffern-Quirno**
et **Rudolf di Stefano** (2018)
– 90'

VENDREDI 11 MAI

Théâtre

21H-23H

de **Marie-José Malis**
avec **Marion Bottolier**,
Maxime Chazalet, **Virginie
Colemyn**, **Pauline Desmet**,
Hugo Eymard, **Julien Guill**,
Emilie Heriteau, **Jonathan
Imbault**, **Christine Koetzel**,
Inès Nicolas, **Agathe
Paysant**, **Gabriel Pierson**,
Garance Robert de Massy,
Paul Schirck

DIMANCHE 13 MAI

Soirée de clôture

Au sortir de la semaine,
quels programmes
stratégiques de travail,
quelles tâches, par-delà
la nécessaire résistance,
pour reconstruire, étendre
et déplacer nos différentes
modernités? Le programme
de cette séance s'élaborera
en cours de semaine.

MARDI 8 MAI

10H-11H **ATELIER Maths**
 11H-12H **ATELIER Politique**
 EN PETITE SALLE

12H-13H / 14H30-16H
4 ATELIERS
Théâtre EN GS
Chœur parlé EN PS
Enquête À LA CAFÉTERIA
Cinéma AU 1^{ER} ÉTAGE

16H-17H30
RENCONTRE POÉSIE
 EN PETITE SALLE

18H-19H **CONCERT**
Jazz – Oui mais 68!
 EN GRANDE SALLE

19H15-20H45 **A.G.**
 EN EXTÉRIEUR

SOIRÉE D'OUVERTURE
Hétérophonies / 68
 EN GRANDE SALLE

MERCREDI 9 MAI

10H-11H **ATELIER Maths**
 11H-12H **ATELIER Politique**
 EN PETITE SALLE

12H-13H / 14H30-16H
4 ATELIERS
Théâtre EN GS
Chœur parlé EN PS
Enquête À LA CAFÉTERIA
Cinéma AU 1^{ER} ÉTAGE

16H-17H30 **RENCONTRE**
CINÉMATOGRAPHE
 EN PS

18H-19H **SPECTACLE Théâtre**

19H15-20H15 **A.G.**
 EN EXTÉRIEUR

20H30-22H
ATELIER-CONCERT
 AU CRR93

JEUDI 10 MAI

10H-13H
Architecture et Peinture
 EN GRANDE SALLE

14H30-17H30
Poésie « Des voies, les poèmes »
 EN GRANDE SALLE

18H-19H **SPECTACLE**
Rhésus, expérience
hétérophonique
 EN GRANDE SALLE

19H15-20H45 **A.G.**
 EN EXTÉRIEUR

21H-23H **FILM**
Odyssée Seconde
 AU CINÉMA LE STUDIO

VENDREDI 11 MAI

10H-11H **ATELIER Maths**
 11H-12H **ATELIER Politique**
 EN PETITE SALLE

12H-13H / 14H30-16H
4 ATELIERS
Théâtre EN GS
Chœur parlé EN PS
Enquête À LA CAFÉTERIA
Cinéma AU 1^{ER} ÉTAGE

16H-17H30
RENCONTRE POÉTIQUE
 EN PETITE SALLE

18H-19H **SPECTACLE Danse**

19H15-20H45 **A.G.**
 EN EXTÉRIEUR

21H-23H **SOIRÉE Théâtre**
 EN GRANDE SALLE

SAMEDI 12 MAI

10H-11H **ATELIER Maths**
 11H-12H **ATELIER Politique**
 EN PETITE SALLE

12H-13H / 14H30-16H
4 ATELIERS
Théâtre EN GS
Chœur parlé EN PS
Enquête À LA CAFÉTERIA
Cinéma AU 1^{ER} ÉTAGE

14H30-17H30 **Politique**
 EN GRANDE SALLE

18H-19H **FILM L'École de Mai**
 EN GRANDE SALLE

19H15-20H45 **A.G.**
 EN EXTÉRIEUR

21H-23H **SOIRÉE Politique**
 EN GRANDE SALLE

DIMANCHE 13 MAI

14H30-17H
SÉANCE DE CLÔTURE
 17H30-19H **POT**

TOUTE LA SEMAINE

ARCHITECTURE
ET PEINTURE
Expositions permanentes
 EN PETITE SALLE

PS - PETITE SALLE
 GS - GRANDE SALLE
 CRR93 - CONSERVATOIRE
 À RAYONNEMENT RÉGIONAL
 (EN FACE DU THÉÂTRE)